

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

| | |
|--|--|
| ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от <u>29 августа</u> 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО Приказом № <u>77</u> от 29 <u>августа</u> 2023 г. |
| | Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г. |

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
«Парикмахерское искусство»**

г. Иркутск, 2023

Пояснительная записка

Парикмахерское искусство существует давным-давно. Во все времена люди хотели выглядеть красиво и привлекательно и прилагали для этого немало усилий, изобретали специальные приспособления и инструменты, которые использовали в процессе выполнения причесок и стрижек. Но, конечно же, никакой инструмент, будь то металлический стержень или современные электрощипцы, не могут заменить ловких рук мастера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» (далее «программа») представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс социально-педагогической направленности. Программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее «дети»).

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Новизна программы состоит в том, что в ее основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, предусматривающему возможность эффективно решать задачу общего развития учащегося, расширяя и углубляя знания, полученные учащимися на уроках в основной школе.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время остро встает проблема самоопределения детей после окончания школы. Она ориентирована на запросы учащихся старшего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих), окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает учащимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Программа предусматривает не только осуществление метапредметных связей посредством усвоения суммы знаний различных образовательных областей, но и практическое их применение.

Отличие программы от других в этой направленности в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных

видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиваться в них.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- Востребованность
- Вариативность
- Воспитание в процессе деятельности
- Опора на положительное в личности
- Профориентационная направленность

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 12 до 18 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в группу осуществляется на добровольной основе. Состав группы – постоянный. Наполняемость группы – 5-10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **базовом** уровне, в очной форме, рассчитана на 68 часов, один год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, 68 часа в год.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом используются беседы, учебные игры, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия и др.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Цель - содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Задачи:

Образовательные:

1. формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
2. формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
4. овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;

5. формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

Развивающие:

1. развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
2. развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
3. развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, клиентами;
4. развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности

Воспитательные:

1. воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
2. создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничество.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с учащимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.).

Планируемые результаты

образовательные:

- владение элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- владение трудовыми и технологическими знаниями и

умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;

- владение комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

личностные:

- приняты и освоены социальные роли учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;

- сформирована общественная активность, реализация в социуме;

- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- создана комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности и сотрудничества;

- выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни.

К концу обучения у учащихся должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; должны развиться трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям. Должен сформироваться возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Содержание программы

ТЕМА 1. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. (1 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с содержанием и перспективами обучения. История парикмахерского искусства.

Практические занятия. Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств. Решение проблемных ситуаций, приведенных в специальных карточках для закрепления материала. Обсуждение результатов.

ТЕМА 2. Профессия «парикмахер», инструменты парикмахера. ТБ. (2 ч.)

Теоретические сведения. Профессия «парикмахер». Понятие об инструментах и приспособлениях. Виды инструментов и приспособлений для работы парикмахера. Щадящее отношение к волосам потребителя посредством подбора профессионального инструмента, приспособлений. Виды, формы, назначение, название частей расчесок и щеток. Приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Санитарно-гигиенические нормы и правила. Подготовка рабочего места. Обязанности мастера. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Знакомство с инструментами для расчесывания. Знакомство с ножницами. Знакомство с феном. Отработка приемов держания и работы с ножницами, расческами, феном. Использование инструментов и приспособлений для эффективного выполнения профессиональных задач. Тренировочные работы. Отработка навыков на манекене.

ТЕМА 3. Правила мытья головы, массаж кожи головы. Средство по уходу за кожей головы и волосами. Сушка волос.(5 ч.)

Теоретические сведения. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Рекомендации по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти. Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 4. Типы, строение и роль волос. Косметические моющие средства для разных типов волос(3 ч.)

Теоретические сведения. Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними.

Практические занятия. Выполнение анализа волос и кожи головы. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними.

ТЕМА 5. Правила расчесывания, деление головы на зоны. (3 ч.)

Теоретические сведения. Правила расчесывания. Деление головы на зоны.

Практические занятия. Расчесывание головы с соблюдением правил. Деление волос на голове по зонам. Соблюдение правил техники

безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

ТЕМА 6. Практические занятия с использованием парикмахерского инструмента (фен, брашинг, расческа-скелет, рабочая расческа). Методы укладки. Фиксация. Стайлинг.(5 ч.)

Теоретические сведения. Виды инструментов для укладки волос. Технология работы феном, щипцами для завивки и выпрямления волос.

Практические занятия. Правила укладки феном. Деление волос на зоны. Нанесение средства для фиксации. Направление струи воздуха, температура и мощность фена. Укладка феном коротких волос. Выпрямление феном кудрявых волос. Горизонтальное и вертикальное накручивание на щипцы. Выпрямление волос щипцами.

ТЕМА 7. Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. Выбор прически. (4 ч.)

Теоретические сведения. Типы лица (овал, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник). Коррекция формы лица с помощью стрижки (советы). Способы коррекции. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом типа лица.

Практические занятия. Определение типа лица, волос клиента. Предоставление рекомендаций по поводу выполнения прически для коррекции данного типа лица. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица.

ТЕМА 8. Секреты стиля: цветотипы внешности. Определение цветотипов. Основные стили в одежде. Модные приемы в одежде. (3 ч)

Теоретические сведения. Теория цветотипов: как определить свой! Цветотипы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Откуда возникла теория о цветотипах. Стильные рекомендации для каждого цветотипа. Знакомство с основными стилями в одежде(классический, спортивный, романтический, фольклорный).

Практические занятия. Тест на определение цветотипа каждого участника группы по трем критериям - цвет кожи, глаз, волос. Рекомендации в подборе одежды с учетом своего цветотипа. Определение стилей в одежде.

ТЕМА 9. Плетение кос. Аксессуары и украшения для волос. Создание вечерней прически с помощью кос.(5 ч.)

Теоретические сведения. Виды кос. Плетение кос. Аксессуары и украшения для волос.

Практические занятия. Плетение кос колоском, объемные косы, греческие мотивы на основе косичек, пучки, корзинки. Выбор косы с учетом длины волос.

ТЕМА 10. Плетение кос разного вида с использованием аксессуаров и украшений. (18 ч.)

Теоретические сведения. Плетение типа «колосок», «веревочка», «плеточка» или коса из тонких прядей. Плетение из 3-х и 4-х прядей.

Практические занятия. Плетение различного вида кос.

ТЕМА 11. Виды причесок. Прически с элементами плетения. (6ч.)

Теоретические сведения. Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. Прическа с рельефами. Прическа для вечера или торжественного случая. Прически с элементами плетения. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 12. Укладка волос с помощью горячего инструмента (8ч.)

Теоретические сведения. Специальные средства для укладки волос. Приборы для укладки волос. Технология укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы, пальцы мастера) способами. Расчесывание. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 13. Подготовка к конкурсу причесок. (4ч.)

Практические занятия. Выбор прически на конкурс. Отработка прически. Выбор аксессуаров и украшений для прически. Выбор образа в целом.

ТЕМА 14. Конкурс причесок (1 ч.)

Практические занятия. Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков. Конкурс причесок.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Из них | |
|-------|--|-------------|--------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. | 1 | 1 | |
| 2 | Профессия «парикмахер», инструменты парикмахера. ТБ. Виды услуг. Общие правила обслуживания посетителей. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Правила мытья головы, массаж кожи головы. Средства по уходу за кожей головы и волосами. Сушка волос. | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Типы, строение и роль волос. Косметические моющие средства для разных типов волос. | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Правила расчесывания, деление головы на зоны. | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Практическое занятие с использованием парикмахерского инструмента (фен, брашинг, расческа-скелетка, рабочая расческа). Методы укладки. Фиксация. Стайлинг. | 5 | | 5 |
| 7 | Типы лица. Коррекция лица с помощью прически. | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|----|--|-----------|-------------------|----------|
| | Выбор прически(Форма головы и прическа. Овал лица и прическа. Фигура и прическа.) | | | |
| 8 | Секреты стиля: цветотипы внешности. Определение цветотипов.(Весна, лето, осень, зима) Основные стили в одежде (романтический, классический, спортивный, этнический). Модные приемы в одежде. | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Плетение кос. Аксессуары и украшения для волос. Создание вечерней прически с помощью кос. | 5 | 1 мастер-класс | 4 |
| 10 | Плетение кос разного вида с использованием аксессуаров и украшений. | 18 | 2 | 16 |
| 11 | Виды причесок. Прически с элементами плетения. | 6 | 1 | 5 |
| 12 | Укладка волос с помощью горячего инструмента | | | |
| | Укладка волос феном (методом «брашинг») | 4 | | 4 |
| | Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. | 4 | | 4 |
| 13 | Подготовка к конкурсу причесок | 4 | | 4 |
| 14 | Конкурс причесок. | 1 | | 1 |
| | Итого | 68 | 12 | 56 |

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь диплом, свидетельство или сертификат об усвоении курса (программы) «Парикмахер-универсал».

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе необходимы следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- Аптечка с набором медикаментов
- Столы и стулья для каждого обучающегося
- Мойка парикмахерская
- Кресло парикмахерское
- Зеркало двухстороннее
- Тележка парикмахерская
- Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов
- Инструкция по ТБ
- Пособия по парикмахерскому искусству
- Удлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

- Фен
- Ножницы прямые и филировочные
- Утюжок
- Электрические щипцы (плойка)
- Пенал расчесок

- Брашинги
- Пеньюар
- Одноразовые воротнички
- Распылитель
- Зажимы
- Учебная голова-манекен
- Аксессуары и украшения для волос

Формы подведения итогов реализации программы: контрольные упражнения, творческие проекты, и т.д.

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа и т.д.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, карточки-задания, и др.).

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение ролевых игр и тренингов, конкурсов, состязаний, что и предусматривается в программе.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются **умения и навыки самостоятельного принятия решений**, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил во время практической работы.

Список литературы:

- для педагога

1. Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
2. Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999

3. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
4. Мещеорякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос.– ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
5. Плетение косичек для начинающих. – Эскиммо, Москва, 2014 Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – АСАДЕМІА, Москва, 2014
6. Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – «Диамант», «Золотой век», Санкт-Петербург, 1997
7. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
8. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997
9. Энциклопедия парикмахера для семьи. – Домашние чтения, Москва, 2013

- для детей и родителей:

1. Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
2. Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
4. Мещеорякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос.– ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
5. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. – Дом «М и М», Санкт-Петербург, 1998
6. Плетение косичек для начинающих. – Эскиммо, Москва, 2014
7. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
8. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997